

EFEMÉRIDES. DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Desde el CEPA Río Tajo queríamos que supierais que el día 8 de marzo celebramos EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER. Llevamos a cabo diferentes actividades como la visualización de vídeos donde se explicaba el por qué celebramos este día y vimos la película de “FIGURAS OCULTAS”, analizando y debatiendo sobre el derecho a la educación, racismo, igualdad, misoginia, derecho al trabajo, etc.

Los estudiantes pudieron comentar en un muro colaborativo en Padlet, qué les había gustado de la película, qué les transmitió, etc.

Os dejamos una foto de esta última actividad. En Facebook tenéis más fotos.



Gracias a todos y todas por vuestra colaboración.

Padlet
Isabel NSB + 11 • 13d
FIGURAS OCULTAS - 8M - DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER
¿Qué es lo que más te ha gustado de la película? ¿Qué te transmite? ¿La recomendarías?

Anónimo 13d
FIGURAS OCULTAS (MARTA ADMINISTRACIÓN)
El tema de la película esta basado en la discriminación racial y el sexismo, fuertemente reflejado en el papel de cada una de sus protagonistas. La increíble historia real de tres brillantes mujeres Afro-Americanas que trabajaron en la NASA. Conocidas como las "ordenadores vivientes", ayudaron en el lanzamiento a la órbita del astronauta John Glenn, un logro que restauró la confianza del país y dio la vuelta a la carrera espacial. La carrera espacial empezó antes de la llegada de los grandes ordenadores. Cualquier proyecto aeronáutico requería de una cantidad ingente de complejos e inacabables cálculos que los ingenieros de la NASA no tenían tiempo de desarrollar. ¿Quién se encargaba entonces de esta labor matemática especializada?

rociomadri 13d
FIGURAS OCULTAS (rocío admón)
Física, científica especial y matemática estadounidense que contribuyó a la aeronáutica de los Estados Unidos y sus programas especiales con la aplicación temprana de las computadoras electrónicas digitales de la NASA. Conocida por su precisión en la navegación astronómica, calculó de trayectoria para el Proyecto Mercury y el vuelo del Apolo 11 a la Luna en 1969. Las tres protagonistas lo que intentan es que se valore su trabajo, durante su trayectoria Vaughan no solo fue una mujer respetada matemáticamente, sino también fue la primera persona afro-americana en llegar al cargo de mánager en el NACA y después en la NASA. En su última década en la NASA trabajó mucho con Katherine Johnson y Mary Jackson, quienes trabajaron en su grupo de calculadoras afroamericanas

Anónimo 13d
comentario película figuras ocultas
buen ejemplo y me ha resultado útil para aplicarlo en mi vida en algun futuro y no hay que subestimar a las mujeres en general

Anónimo 13d
Película

Figuras ocultas
Distribución: Warner Bros.
Año: 2016
País: EE.UU.
Director: Theodore Melfi
Actores: Taraji P. Penson, Octavia Spencer, Janelle Monáe
Sinopsis: Una historia real sobre tres matemáticas afroamericanas que trabajaron en la NASA y ayudaron a la carrera espacial.
Sugerencias didácticas
Otras películas de la Distribución que se pueden trabajar: 1, 21, 23, 26, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

Anónimo 13d
Figuras Ocultas
1 ¿cuáles son los derechos de los tres protagonistas que se vulneran? - derechos humanos e igualdad.
2 qué ocurre cuando sean en qué cena se hacen más patentes estás vulneraciones? -cuando las tratan mal
3 las tres mujeres privilegiadas gracias a su talento y a pesar de su sufren también discriminaciones. qué ocurre cuando sean personas anónimas y sin ningún talento especial las que están en situación de vulnerabilidad. - No se las tiene en cuenta y menos en esa época siendo negras, a día de hoy los ricos se siguen lucrando de los éxitos de los demás.
4 ¿independientemente del color que sean, es habitual que las mujeres que aspiran a mejorar puesto de trabajo, que sus parejas, precio con el apoyo de sus maridos o compañeros? - Actualmente es más fácil por

Anónimo 13d
1 Cuáles son los derechos de las tres protagonistas que se vulneran?
-Derechos humanos e igualdad
2 qué ocurre cuando sean personas anónimas y sin ningún talento especial, las que están en situación de vulnerabilidad?
-Que no se les da visibilidad
3 independientemente del color que sean, es habitual que las mujeres que aspiran a mejores puestos de trabajo, que sus parejas, reciban el apoyo de sus maridos o compañeros
-Debería ser así
4 en algunas cenas el respeto que se les manifiesta se puede interpretar, porque no es por el talento, sino porque son personas iguales que las otras dignas de la misma consideración?
-Se lo merecen si
5 las tres protagonistas hacen algún comentario sobre las distintas formas de luchar contra la discriminación cuál es tu postura
-siempre voy de combates las